



Projet : Dis-le avec ton corps - Répétition sur la scène du théâtre à l'italienne.

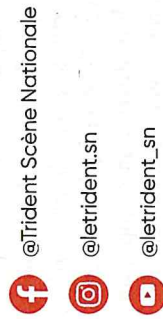
# « DIS-LE AVEC TON CORPS »

INTERFÉRENCES  
COLLÈGE RAYMOND LE CORRE

AVEC LA PARTICIPATION DE  
LYCÉE EDMONT DOUCET  
INSTITUT MÉDICO-ÉDUCATIF ACAÏS

Jeudi 30 avril 2026 17h  
Danse  
Durée 20 minutes

## PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS SUR



@Trident Scène Nationale  
@letrident.sn  
@letrident\_sn

## SUIVEZ L'ACTUALITÉ AVEC



La newsletter  
LE TRIDENT, Scène nationale

## ILS NOUS SOUTIENNENT



Ce projet a été financé par la DRAC Normandie, le Rectorat de l'académie de Normandie, le département de la Manche, Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le collège Raymond Le Corre, Le lycée Edmond Doucet ainsi que l'Institut médico-éducatif (IME) Acas de Cherbourg-en-Cotentin dans le cadre du jumelage-résidence d'éducation artistique et culturelle.

## DISTRIBUTION

## LE PROJET

## NOTE D'INTENTION

## BIOGRAPHIES

### Artistes intervenantes

Serena Pedrotti  
Haze Musazi  
Marion Jousseau

### Enseignants

Pablo Goemare  
Rény Fernandès  
Sophie Boutin  
Corinne Dejote-Gore

### Avec

### Les classes du Collège

### Raymond Le Corre

### 4ème B

Aaron Angot, Rebecca Asseline,  
Enola Berton, Loane Bertrand, Ayana  
Briens, Elife Coronne Lamache,  
Yanis Cosnefroy, Pablo Dutoit-Lopez  
Garcia De Abienzo, Marwa El  
Yauti, Kimiko Fournmont, Clémence  
Gagnon, Baptiste Gibon, David  
Gosselin, Chloé-Camille Griffon,  
Mohamed Amin Lahouara El Achab,  
Elisa Lejuez, Emile Leonard, Florian  
Levezuel-Sanson, Esteban Mahoux,  
Maëlys Mantchho, Théo Massieu,  
Samia Noel, Céliam Recoura, Nabil  
Taheri, Nael Warttblod Langevin

### 4ème D

Léo Anquetil, Elisa Ariri, Luke  
Augerard, Noélya Besse, Margaux  
Borgeais, Timmy Colin, Line  
Cornellie, Gemma Folliot, Hugo  
Guillemot, Noah Lajoie, Kézia  
Lalande, Cyhan Lambica, Héliène  
Lebas Chevrel, Raphael Legert, Axel  
Lemierre, Lino Loontjens, Mathéo  
Marie, Alexandre Pismont, Raphaël  
Scelles, Thiméo Valentin, Mateo  
Vaquez, Liam Zakrzewski

Ce projet artistique mêle danse et rap en écho au spectacle *Vivum & Polémique* que les élèves ont découvert en février dernier. Durant deux semaines de résidence (en janvier puis en avril), la danseuse Serena Pedrotti accompagnée de la rappeuse Haze Musazi la première semaine puis de Marion Jousseau pour la seconde, ont investi les classes de 4ème B et 4ème D du collège Raymond Le Corre pour plus de 40 heures de création collective.

L'aventure a également réuni les élèves de l'IME Acais de Cherbourg-en-Cotentin et les 3ème Prépa Métiers du lycée Edmond Doucet, transformant ce projet en un véritable lieu de rencontre entre jeunes aux horizons variés, avec leurs richesses et leurs singularités.

Ce que vous découvrirez aujourd'hui est l'aboutissement de ce chemin partagé.

« *Dis-le avec ton corps* » est un projet centré sur l'intégration, un concept que j'ai trouvé intéressant de traduire par le terme « rencontre » dans le cadre de la recherche de mouvements et de scènes. Rencontre, et donc relation, entre deux individus uniques dans leur singularité, ainsi qu'entre deux classes, la 4ème B et la 4ème D.

Deux mondes qui essaient d'entrer en contact l'un avec l'autre à travers des gestes codifiés ou inventés, et des mots qui peuvent paraître incompréhensibles, ambigus, étranges ou encore bizarres. La première semaine de laboratoire a été consacrée à la mise en place de plusieurs activités visant à favoriser l'expression orale. L'idée était de faire expérimentaler aux jeunes, d'abord avec des mots, puis avec leur corps, les différentes façons de communiquer ensemble. En passant entre corps et voix, nous avons joué avec les curseurs de volume, de clarté et de qualité d'expression pour transmettre un message qui, malgré nos efforts, subissait des variations. Ces variations étaient le résultat de la singularité et de l'originalité des individus qui composaient le groupe, donnant ainsi une forme nouvelle à notre message initial. J'ai trouvé ce décalage par rapport à la réalité et à l'exercice à la fois fascinant et chargé de sens et de poésie. C'est de cette étincelle qu'est né *Interférences*.

### Serena Pedrotti alias Echo

Danseuse hip-hop freestyle et interprète italienne, elle se forme en autodidacte en Europe et aux USA avant d'étudier la danse contemporaine au CIMD. Depuis 2021, elle collabore avec des chorégraphes comme A.M. Romano, G. Fusari, F. Porro ou la compagnie Abbondanza Bertoni et fonde le projet éco-artistique « RiGenerArte ». En 2022, elle intègre les formations professionnelles EDHA à Ancecy et l'UMA à Genève.

### Haze Musazi

Initialement formée au chant lyrique, l'artiste se tourne vers le rap engagé et poétique, influencée par Brassens et Oxmo Puccino. Après avoir exploré le jazz et les musiques traditionnelles, Haze lance le projet *Machine* en 2022. Son parcours est jalonné de succès marquants : lauréate du tremplin Rappetz 2024 et finaliste du Grand Zebrock 2025.

### Marion Jousseau

Formée une année à l'école des ballets du nord de Roubaix, elle intègre ensuite le CNDC d'Angers et participe en 2018 à l'opération Talents Adami Danse au sein du projet *La figure en question*. Interprète pour de nombreux chorégraphes (A. Rouch, L. Barreau, A. Lada), elle co-dirige la compagnie Les Passantes avec Laura Morin. Ensemble, elles développent des projets de médiation et créent la pièce *Nos Réconciliations* en 2024.